

Alexandra Álvarez Carvajal

Nacida el 21 de noviembre de 1999 en La Habana, Cuba.

Membresías

Miembro de la Asociación Hermanos Saiz.

Miembro de la nómina de artistas NFT de Fábrica de Arte Cubano/ 2021-2022.

Estudios

2018-2023 Licenciada en Artes Visuales con Título de Oro en la Universidad de las Artes de Cuba (ISA), La Habana, Cuba.

2014-2018 Bachiller en Bellas Artes en la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, Cuba.

Experiencia Laboral

-Museóloga Especialista en el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba. /2023-actualidad.

-Profesora extracurricular de Artes Plásticas en la Escuela Internacional de la Habana. /2023

-Fundadora de BENAIF, proyecto enfocado en la confección y realización de talleres de artes visuales a niños y adultos mayores. Colaborando con centros y proyectos como: Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, Fábrica de Arte Cubano, Hábitat, Centro de Idiomas Babel y la Escuela Internacional de la Habana. /2022-2024

Exposiciones personales

-SIDE, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba. /mayo-julio. /2023

-GLITCH, Galería José Antonio Díaz Peláez. Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, Cuba. / 2018

Exposiciones colectivas

- "colectiVa" muestra del arte de 100 artistas de la ilustración y la gráfica contemporáneas cubanas. Parte de la 3ra edición de V de Vendutta, espacio para la ilustración y la gráfica. Proyecto colateral a la 15 Bienal de La Habana./2024-2025

-Sin despedidas, Exposición ganadora de la Beca Estudio 21 en la modalidad de Curaduría otorgada por el Centro de Desarrollo a las Artes Visuales a la curadora Laritza Suárez del Villar. Centro de Desarrollo las Artes Visuales de Cuba. /2024.

-Hogar, 9no Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Con la curaduría de Elizabeth Llanes, Meira Marrero, Marilyn Sampera y Tania Parson. Centro de Desarrollo las Artes Visuales de Cuba. /2023.

- Naturaleza Muerta, Luz a tu propia química, La Pared Negra en Fábrica de Arte Cubano, Vedado, La Habana, Cuba. En el contexto de noviembre fotográfico. /2023

-Otra belleza amarga, Con la curaduría de Lic. LaritzaSuárez del Villar. Galería Servando, Vedado, Cuba. /2023

- Al desnudo, Luz a tu propia química, La Pared Negra en Fábrica de Arte Cubano, Vedado, La Habana, Cuba. En el contexto de noviembre fotográfico y el 10mo Aniversario del proyecto Luz a tu propia química. /2022
- Trece relatos + uno, 8va Edición. Con la curaduría de Julia Portela Ponce de León. Fundación Ludwig de Cuba, Vedado, Cuba/2022
- Time Lapse. La Pared Negra en Fábrica de Arte Cubano, Vedado, La Habana, Cuba. Curaduría: Khadis de la Rosa./ 2022
- ARS EX MACHINE, Obra en colaboración con ArteMorfosis (Zurich) y Fábrica de Arte Cubano (Cuba).En el contexto de la 14 Bienal de la Habana, Cuba/ 2022
- Cima/Sima, Facultad de Artes Visuales del ISA. En el contexto de la 14 Bienal de la Habana, Cuba/ 2022
- Luz a tu propia química, Facultad de Artes Visuales del ISA. En el contexto de la 14 Bienal de la Habana, Cuba/ 2022
- Estado de Espíritu, con la curaduría de: Lic. Sarah Liz Muñiz Bueno y la Lic Maybel Elena Martínez Rodríguez, en los espacios del Pabellón Cuba, sede de la AHS y en el contexto de la 14 Bienal de la Habana / 2021-2022
- Women in the kaleidoscope, con la curaduría de Sandra López y Rosemary Rodríguez, en la galería Wake Galleryrealizada por oncyber. / 2021
- Body and soul, con la curaduría de Sandra López y Rosemary Rodríguez, en la galería Wake Gallery realizada por oncyber. / 2021
- Altitude, de la comunidad NFT Cuba Art, con la curaduría de Beatriz Pérez Paz, Octavio Irving, Gladis Garrote y David Ulloa, en la galería de oncyber./ 2021
- Universo 8, Proyecto Pesquisa, 8vo Salón de Arte Cubano Contemporáneo, Centro de las Artes Visuales de Cuba. /2020.
- It's about time, con la curaduría de Pablo Víctor Bordón (Cuba) y Kaat Somers (Belgium), formó parte del Simposio Time Labs Cuba Fotografhy Missions. / 2019
- Si tengo un ladrillo donde lo pongo, "Galería La Copa", La Habana, Cuba./ 2019
- Doxa, en el Pabellón Cuba, en el contexto del Festival de las Artes del ISA./ 2019
- Luz a tu propia química, en el Pabellón Cuba, en el contexto del Festival de las Artes del ISA. / 2019
- Indagar lo propio, Galería Central de la Facultad de Artes Visuales del ISA. En el contexto de la 13 Bienal de la Habana, Playa, Cuba. Curaduría: Andy Montoya y Daniel Madruga./ 2019
- Doxa, Facultad de Artes Visuales del ISA. En el contexto de la 13 Bienal de la Habana, Cuba. /2019

- Luz a tu propia química, Facultad de Artes Visuales del ISA. En el contexto de la 13 Bienal de la Habana, Playa, Cuba./ 2019
- Dime cómo y te diré con qué/ Zeg mij hoe, dan zag ik u wat, Galería Wifredo Lam, Marianao, La Habana, Cuba. En el contexto de noviembre fotográfico./ 2018
- Luz a tu propia química, La Pared Negra en Fábrica de Arte Cubano, Vedado, La Habana, Cuba. En el contexto de noviembre fotográfico y el 10mo Aniversario del proyecto Luz a tu propia química. Curaduría: Ossain Raggi./ 2018
- Simulacro, Galería Altamira, Vedado, La Habana, Cuba../ 2018
- Terrenos Convergentes, Galería José Antonio Díaz Peláez. Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, Cuba. En el contexto del Aniversario 200 de la Academia./ 2018
- .0 (Punto Cero), Sala Rubén Martínez Villena, UNEAC, La Habana, Cuba. / 2017

Eventos:

- Revisión de portafolios del Fotofest sede en Huston. Revisores: Luis Delgado, Elda Harrington, Virginia Heckert, Juan Antonio Molina, Wendy Watriss, Lisa Volpe. Realizado en la Habana junto a la Fototeca de Cuba y la Fundación Ludwig, 2021.
- 8vo Salón de Arte Cubano Contemporáneo, Centro de las Artes Visuales de Cuba, 2020.
- Simposio Time Labs Cuba Fotografhy Missions con la participación en la exposición It's about time, con la curaduría de Pablo Víctor Bordón (Cuba) y Kaat Somers (Belgium). / 2019
- Fotógrafa seleccionada para la producción del libro Thisis 18, editado por Jessica Bennett, una producción de **TheNew York Times**. ISBN 978-1-4197-4123-4. 2018/10/18
- Hookup, XVII Edición de la Jornada Nacional de Performances e Intervenciones Públicas Puente Sur. San José de las Lajas, Mayabeque, Cuba/2017.
- "El Renacimiento de la Espiral", participante activa de la performance de Michelangelo Pistoletto, Plaza del Convento San Francisco de Asís; La Habana, Cuba./2017

Publicaciones:

- Publicada en el artículo: Estado de espíritu en el contexto de la XV Bienal de la Habana, escrito por Teresa Toranzo Castillo, Revista Cultural Cubana "La jiribilla".30/3/2022.
- Diseño e ilustración del libro digital musical infantil "Campanas Creativas" de la compositora Keyla Orozco. 2021
- Mención sobre la exposición Doxa de la cual formo parte y de mi nombre en el Artículo: Espacios posibles, el environment en la XIII Bienal de la Habana, escrito por el crítico y curador de arte Israel González Limia en la

Revista de Artes Visuales: Arte Cubano: Glosas 13 Bienal de la Habana.
ISSN No. 1024-8439

-Diseño e ilustración para colección de libros digitales de música infantil
Play & Play por la compositora Ailem Carvajal. 2019

- Fotografías en el libro This is 18, editado por Jessica Bennett, una
producción de **The New York Times**. ISBN 978-1-4197-4123-
4. 2018/10/18

- Fotografías en portada e interior de la edición especial "This is 18" de la
revista **The New York Times**. 2018

- Fotografía en el libro "100 pasos para la fotografía", autor: Jorge Luis
Rodríguez Aguilar. ISSN 1813 4041. 2017

- Fotografías en portada e interior de la revista francesa "Lettres de
cuba". 2012

- Ilustraciones del cuadernillo del disco: "Isla", de la
compositora Ailem Carvajal Gómez.

Talleres

-Taller de Emplazamiento físico y virtual de la obra de arte, impartido por
Lic. Duvier del Dago Fernández. ISA, Cuba / 2022

- Taller de Pintura Tradicional China, impartido por Lic. Alexis Carbonell
y Lic. Mery González. Instituto Confucio, Centro Habana, Cuba / 2022

-Taller de Fundición de Metales y moldes, impartido por Lic. Dennis
Izquierdo. ISA, Cuba / 2022

-Taller de fotografía, impartido por Bert Dankaert y Ossain Raggi. En el
contexto de la 14 Bienal de la Habana, Cuba/ 2022

-Taller de Iluminación, impartido por el Lic. Pablo Víctor Bordón, ISA,
Cuba / 2021

-Taller de Fotografía: Fotografía nocturna, impartido por la Lic. Khadis de
la Rosa, ISA, Cuba / 2020

-Taller de Fotografía: Revelado y positivado, impresión analógica,
impartido por el Lic. Reynaldo Echemendía Cid; ISA, Cuba, 2019

-Taller de fotografía y escultura, impartido por Bert Dankaert y Qatar,
Fototeca de Cuba, Museo de Arte Universal de Cuba y el Instituto Superior
de Arte (ISA) en La Habana, Cuba. / 2019

-Taller de Litografía Expandida, Impartido por LAP. Ricardo Sanabria
Medina (Taller de la Gráfica Rinoceronte Magenta, México). Proyecto de
Irving Estudio-Gráfica Creativa, Habana, Cuba. / 2018

-Taller de Fotografía, impartido por Nelson Ramírez de Arellano Conde;
Fototeca de Cuba, Habana, Cuba./ 2020

-Taller de Fotografía: Iniciación al formato medio y grande, impartido
por MSc. Ossain Raggi, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba.
/ 2018

-Taller de 3D del programa Autodesk Maya, impartido por Erick Arango
Marcano; La Habana, Cuba. / 2017

- Taller de Fotografía de desnudo, impartido por el Dr. Jorge Luis Rodríguez Aguilar; Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, Cuba./ 2017
- Taller de Pintura, impartido por Rocío García; Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, Cuba. / 2017
- Taller de Performance impartido por Irene Borges, directora de Espacio-Teatral Aldaba; Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, Cuba./ 2016
- Taller de Libro Artista impartido por Ken Leslie, profesor de Johnson State Collage; Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, Cuba./ 2016
- Taller de Performance impartido por Adrián Gómez; Galería Altamira, La Habana, Cuba./ 2016
- Taller de Guión para Radio y Televisión, impartido por Leonilo G. Guerra Vázquez; Sociedad Cultural José Martí, La Habana, Cuba. / 2016
- Taller de Creatividad impartido por Antonio Salazar, diseñador español; Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, Cuba./ 2016
- Taller de Street Art y poesía visual, Proyecto Hope Box Angel, Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, Cuba./ 2016
- Taller de Fotografía en espacios urbanos; Casa de las Tejas Verdes, La Habana, Cuba./ 2016 Taller de calado impartido por Shu Kubo, artista japonés; Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, La Habana, Cuba. / 2016